

**CENTRE
CULTUREL
ARTHÉMUSE
BRIEC**
24/25



ÉDITO

À l'image de ce grand bain bleu musical et contemplatif, l'Arthémuse vous invite à plonger dans une nouvelle saison 2024-2025 pleine de sensations !

Petits et grands, laissez-vous surprendre, réveiller, divertir, nourrir par cette programmation éclectique. Tout au long de l'année, des actions culturelles et des rencontres artistiques sont proposées au public et aux scolaires, pour rester curieux et s'ouvrir à de nouveaux horizons.

Fiers de notre territoire, nous poursuivons également le collectage dans les fermes de Briec avec, pour cette dernière phase, les portraits des agriculteurs et agricultrices installés des années 2000 à aujourd'hui.

De même, les expositions de peinture, de dessin et de photographies invitent à se laisser porter, vagabonder dans des imaginaires toujours différents.

Et cette programmation ne serait pas possible sans la participation de nos chers bénévoles. A travers cet édito, nous souhaitons les remercier très sincèrement. Grâce à leur présence constante avant et après les spectacles, l'accueil et la convivialité sont au rendez-vous, prolongeant encore le plaisir d'être ensemble...

Avec plus de 15 000 visiteurs chaque année, que cette nouvelle saison continue d'être un succès !

THOMAS FÉREC

MAIRE DE BRIEC DE L'ODET

LAURETTE GUILLOU

ADJOINTE AU MAIRE CHARGÉE
DES AFFAIRES CULTURELLES



L'AGENDA DE LA SAISON

SEPTEMBRE

SAMEDI 21

OUVERTURE DE L'EXPOSITION / LA VIE À LA FERME PHASE 3 24

OCTOBRE

VENDREDI 4 - 20H30

SAMEDI 19 - 20H30

MERCREDI 23 - 15H30

OUVERTURE DE SAISON / GOUROU 4
SPECTACLE MUSICAL / GWENNYN 5
LA TEUF DES MÔMES / SUPER EGO 6

NOVEMBRE

SAMEDI 9 - 20H30

MARDI 19 - 20H

VENDREDI 29 - 20H30

CONCERT / DROPDEAD CHAOS + PSYKUP + HATCH 7
FESTIVAL ALIMENTERRE / LA THÉORIE DU BOXEUR 23
HUMOUR / FRANJO 8

DÉCEMBRE

MERCREDI 4 - 20H30

SAMEDI 14 - 18H

THÉÂTRE / JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU 9
JEUNE PUBLIC / À L'ATTENTION DES POISSONS 10

JANVIER

SAMEDI 25 - 20H30

COMÉDIE / MA FAMILLE EN OR 11

FÉVRIER

SAMEDI 1^{er} - 20H

VENDREDI 7 - 20H30

VENDREDI 28 - 20H30

FESTIVAL CIRCONOVA / INFLUENCE 12
HUMOUR / VÉRONIQUE GALLO 13
THÉÂTRE / NOS VOIES LACTÉES - HENTOÛ GWENN 14

MARS

SAMEDI 1^{er} - 20H30

VENDREDI 7 - 20H30

MARDI 18 - 20H

DIMANCHE 23 - 17H

DU 23 AU 29

THÉÂTRE / NOS VOIES LACTÉES - HENTOÛ GWENN 14
COMÉDIE / LES CABOTINES 15
LECTURE MUSICALE / GISÈLE HALIMI, L'AVOCATE INSOUMISE 16
CONCERT / JÉRÉMY DUTHEIL ET SOLAL POUX 17
CONTE CHEZ L'HABITANT 18 - 19

AVRIL

MERCREDI 2 - 10H ET 16H

SAMEDI 5 - 20H30

VENDREDI 25 - 20H30

TRÈS JEUNE PUBLIC / MOKOFINA 20
HUMOUR / BENJAMIN TRANIÉ 21
CONCERT EN FAMILLE / AMÉLIE-LES-CRAYONS 22

LES ACTIONS CULTURELLES 23 - 25
LES EXPOSITIONS 26 - 27
RÉSERVEZ VOS SPECTACLES 29 - 30



VENDREDI 4 OCTOBRE 2024 / 20H30
SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE SAISON

DANY PARMENTIER

GOUROU

Venez faire la connaissance du Gourou Dany Parmentier dans un spectacle hilarant qui mêle le rire et le développement personnel. Grâce à ses méthodes surprenantes, Dany Parmentier révèle le potentiel de son public à travers une expérience humaine puissante. Ce conseil est gratuit et pourtant, c'est de loin le meilleur : « Prends ta place et tu auras déjà commencé à grandir ». Parce qu'assister au show de Dany Parmentier, c'est changer à tout jamais... en mieux.

ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE
GRÉGOIRE DEY
NICOLAS GUILLOT

INTERPRÉTATION
NICOLAS GUILLOT

ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION
DURÉE SPECTACLE : 1H10

LE SPECTACLE SERA PRÉCÉDÉ DE LA PRÉSENTATION INTERACTIVE DE LA NOUVELLE SAISON
PAR L'ÉQUIPE DE L'ARTHÉMUSE.



SAMEDI 19 OCTOBRE 2024 / 20H30
SPECTACLE MUSICAL

GWENNYN

ENEZ, IL EST UNE ÎLE

"Enez, il est une île" est une création artistique originale, un spectacle de chants bilingues, de danses, de lumières et de broderies qui navigue d'île en île. Chacun des tableaux composés d'une à plusieurs chansons et chorégraphies évoque une île sur notre cheminement intérieur, un univers particulier, une couleur dominante, des rencontres avec les danseurs et artistes invités, sur la voix d'une ode voyageuse et parfumée éveillant les sens et l'imaginaire.

GWENNYN CHANTS • PATRICE MARZIN MUSIQUES, GUITARES ET CLAVIERS • MANU LEROY BASSE
NEVEN SÉBILLE-KERNAUDOUR UILLEANN PIPE, FLÛTE ET BOMBARDE • RONAN ROUXEL VIOLON
YVON MOLARD PERCUSSIONS • KORRIGANED AR MEILHOÛ GLAZ ET BOUNCE UNITED CREW DANSE
PATRIK EWEN CONTE • FARID AÏD SIAMEUR CHANT • JULIE DOSSAVO MISE EN SCÈNE
STERENN FONSECA ET SOFIA BAIRTHY CHORÉGRAPHE

NORMAL 17 €
RÉDUIT 14 €
ABONNÉ 12 €
- 18 ANS 6 €
DURÉE : 1H30



MERCREDI 23 OCTOBRE 2024 / 15H30

CHANSON POP
TOUT PUBLIC + 4 ANS

SUPER EGO

LA TEUF DES MÔMES #17

Ego le cachalot revient en Super héros avec une cape, un masque et un slip pour voler à notre secours ! Ce nouveau concert dévoile un décor urbain à la fois réaliste, fantaisiste et idéaliste, permettant au cétacé mé(ga)lomane de parler aux enfants du monde d'aujourd'hui de façon ludique et poétique.

Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités...

Ce concert pour enfant est fidèle à un registre pop festif propre à faire chanter et danser les petits comme les grands !

CE SPECTACLE A REÇU LE LABEL « SCÈNES SACEM » ET « SALLES MÔMES ».

DAVID DELABROSSE
CHANT, UKULÉLÉ, GUITARE

SAMUEL CHAPELAIN
CLAVIERS, GUITARE,
CHŒURS

STÉPHANE BOUVIER
BASSE, CLARINETTE,
CHŒURS

THIBAUT DORAY
BATTERIE, PERCUSSIONS,
CHŒURS

FAUSTA FEDERICI
CHANT, PERCUSSIONS

TARIF UNIQUE CONCERT
+ GOÛTER 8 €
GRATUIT POUR LES PARENTS !
(1 ADULTE PAR ENFANT)

DURÉE : 1H

SAMEDI 9 NOVEMBRE 2024 / 20H30

CONCERT MUSIQUES ACTUELLES
EN CO-RÉALISATION AVEC LAZARUS PRODUCTION



PSYKUP

TOULOUSE (AUTRUCHE-CORE / ALTERNATIVE METAL)

Psykup sillonne les routes de France depuis plus de vingt ans pour délivrer ce que le groupe appelle son « Autruche-core ». Il joue avec les esthétiques musicales et fusionne les genres à coup de gros son saturé. Aussi fou que redoutable, Psykup déconstruit les codes du Metal et tient la scène comme personne, promettant à ses spectateurs une véritable expérience.



DROPDEAD CHAOS

FRANCE (ALTERNATIVE METAL / NU-METAL)

Si Dropdead Chaos est un nouvel arrivant sur la scène Metal française, le groupe rassemble néanmoins des membres d'illustres formations françaises et européennes (Les Tambours du Bronx, Trepalium, Betraying the Martyrs, Black Bomb A, Sirenia ...). Riffs puissants et refrains fédérateurs habitent et habillent la direction artistique du collectif.



HATCH

FINISTÈRE (METALCORE)

Formation nouvellement implantée au sein de la scène bretonne, Hatch viendra défendre son premier album « Awakened » sorti au printemps 2023 : un véritable concentré de mélodies et d'une hargne bien sentie.

BAR DANS LA SALLE

NORMAL 18 €
RÉDUIT + PRÉVENTE 16 €
ABONNÉ 13 €
- 18 ANS 8 €



VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024 / 20H30

SEUL EN SCÈNE

SPECTACLE PROPOSÉ PAR 213 PRODUCTIONS

FRANJO

+ PREMIÈRE PARTIE

Vous l'aurez peut-être déjà aperçu dans des scènes parisiennes comme le Paname Art Café, au Jamel Comedy club, ou en première partie de Paul Mirabel, où Franjo rôde des parties de son spectacle pour vous réserver le meilleur.

Une heure pour vous parler de lui, de son ex, de Melun, et d'autres sujets de société avec beaucoup d'ironie. Une heure qui passe souvent trop vite : vous ne serez pas déçus.

Vous ne sortirez pas plus mature de ce spectacle, mais plus heureux. Une heure de nectar de blagues, travaillées depuis de longues années.

NORMAL 33 €
ABONNÉ 28 €
WWW.213PRODUCTIONS.FR
DURÉE : 1H20



MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024 / 20H30

THÉÂTRE / TOUT PUBLIC +14 ANS

SPECTACLE PROPOSÉ PAR GAMMUSICAL PRODUCTIONS

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

DE DAVID LELAIT-HELO / CLÉMENTINE CÉLARIÉ

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

Je suis la maman du bourreau adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022) nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

«Seule sur la scène, Clémentine Célarié, bouleversante, ne fait qu'un avec son personnage, épousant jusque dans les moindres détails la douleur d'une femme trahie dans sa chair et dans son âme» TELERAMA

NORMAL 35€
ABONNÉ 30€
DURÉE : 1H30



SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024 / 18H

RÉCIT MUSICAL
TOUT PUBLIC + 8 ANS

À L'ATTENTION DES POISSONS

HUGUES GERMAIN

Témoin d'une expérience malheureuse pour les poissons, Michel, docker taiseux et inventif, a l'idée de leur signaler les dangers dans les ports : mais comment communiquer ? Sur scène, après quelques expérimentations, il va concevoir des instruments atypiques : les cartes-cloches plates, gravées des dangers dans les ports. A force de jeux, vibrations, percussions et résonances, il espère pouvoir transmettre un message d'alerte, un signal subaquatique. Les cloches, élément fondamental du spectacle, résonnent et entrent en vibration... Michel « se jette à l'eau », et dans son drôle de bateau, à la dérive, le périple maritime commence. Une fresque sonore autour de la relation intime entre les espèces du monde vivant et l'attention qu'on peut se porter les uns aux autres pour « s'entendre » en harmonie.

COMPOSITION
& INTERPRÉTATION
HUGUES GERMAIN

TEXTE ET RÉCIT
KARIN SERRÉS

MISE EN SCÈNE
GUILLAUME SERVELY

NORMAL 10 €
ABONNÉ - GROUPE 8 €
RÉDUIT 4 €
DURÉE : 50 MN



DANS LE CADRE DU FESTIVAL THÉÂTRE À TOUT ÂGE
CO-ORGANISATION TRÈS TÔT THÉÂTRE
SÉANCES SCOLAIRES : MARDI 17 DÉCEMBRE À 10H + 14H30



SAMEDI 25 JANVIER 2025 / 20H30

COMÉDIE

MA FAMILLE EN OR

DE JOSEPH GALLET ET ELODIE WALLACE

La famille Demasure a gagné le gros lot : un mystérieux milliardaire argentin leur lègue sa fortune et ils doivent se rendre en Amérique du sud pour toucher l'héritage. Mais il y a une condition : ils doivent tous être présents devant le notaire pour signer les papiers et récupérer l'argent qui va changer leur vie. Petit bémol, Ariane, la sœur, ne veut plus entendre parler d'eux. Elle est partie faire le tour du monde depuis trois mois et personne ne sait où elle est ! Prêts à tout pour toucher leur argent, ils vont se lancer à sa recherche pour tenter de la retrouver au gré des indices qu'elle a semés sur sa route. Ce road trip imprévu et chaotique aux quatre coins du globe sera l'occasion pour eux de régler leurs comptes, déterrer les secrets et découvrir les raisons qui ont poussé cet inconnu à leur léguer sa fortune. Une comédie de Joseph Gallet co-auteur du succès « Diner de famille » et Elodie Wallace autrice du Molière 2023 du meilleur seul en scène.

AVEC
JEAN FORNEROD
JOSEPH GALLET
MARIE-HÉLÈNE LENTINI
ELODIE WALLACE

NORMAL 25 €
RÉDUIT 22 €
ABONNÉ 19 €
- 18 ANS 10 €
DURÉE : 1H20



SAMEDI 1^{er} FÉVRIER 2025 / 20H

JONGLAGE COMPLICE
TOUT PUBLIC + 5 ANS

INFLUENCE

LES INVENDUS

Ils sont deux jongleurs liés par une longue amitié. Nicolas Paumier et Guillaume Cachera explorent depuis des années tous les possibles de leur discipline. De leurs recherches communes est né un langage poétique : le mouvement jonglé, qui fait la part belle à la danse des corps et raconte l'influence que chacun exerce sur l'autre.

C'est une relation en perpétuelle évolution, traversée par les tempêtes et le doute parfois, mais toujours animée par la volonté farouche de préserver le lien qui les unit. La musique et la danse aérienne des balles qui virevoltent de mains en mains poétisent les prouesses chorégraphiques de ce duo attachant, sensible et plein d'humanité.

JONGLEURS / DANSEURS
NICOLAS PAUMIER
GUILLAUME CACHERA

TARIF UNIQUE 10€
DURÉE : 45 MINUTES

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CIRCONOVA,
EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE



VENDREDI 7 FÉVRIER 2025 / 20H30

HUMOUR

SPECTACLE PROPOSÉ PAR 213 PRODUCTIONS

VÉRONIQUE GALLO

FEMMES DE VIE

Après le succès de « Vie de mère » et plus de 300 dates de tournée, la comédienne et humoriste belge revient avec son nouveau spectacle « Femme de vie ».

Véronique Gallo décortique avec humour et émotion, la quarantaine au féminin ! La charge mentale, les enfants qui grandissent, les parents qui vieillissent, la peau qui se relâche, les bouffées de chaleur, la perfection qu'on s'impose, la pression d'être en couple, l'image que l'on a de soi, les injections au Botox...

Sans complexe, Véronique Gallo nous interroge... Et si la Nature apportait une réponse aux questions incessantes que l'on se pose ?

« Rythmé et déculpabilisant ! » **TÉLÉRAMA**
« Véronique Gallo est irrésistible ! » **LE FIGARO**

MISE EN SCÈNE
AMANDINE LETAWE
JEAN LAMBERT

NORMAL 39 €
ABONNÉ 34 €
WWW.213PRODUCTIONS.FR
DURÉE : 1H30



VENDREDI 28 FÉVRIER 2025 / 20H30

SAMEDI 1^{ER} MARS 2025 / 20H30

THÉÂTRE MULTILINGUE ET CULINAIRE

NOS VOIES LACTÉES

HENTOÛ GWENN / TEATR PIBA

À quel moment avons-nous commencé à consommer le lait des animaux ? Point de départ du spectacle Hentoù Gwenn - Nos voies lactées, David Wahl a souhaité répondre à cette question abyssale en voyageant à travers les chemins mystérieux du lait.

Après 3 ans d'enquête, la nouvelle création du Teatr Piba nous guide de Brest aux confins de l'Anatolie pour livrer des anecdotes surprenantes sur l'histoire du lait.

Aux commandes de ce road-trip haletant, cinq interprètes entremêlent récits et expériences personnelles en breton, en français et en langue des signes française.

L'expérience théâtrale et linguistique se fait culinaire quand le cuisinier Sébastien Durand transforme des produits à base de lait pour les proposer au public. Mots, saveurs, odeurs, bruits... installé au cœur de cette échoppe, on goûte au plaisir de manger ensemble et d'expérimenter la polysémie du mot « sens » pour sentir, ressentir et découvrir !

Les représentations sont traduites en Langue des Signes Française.

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE

DIRECTION ARTISTIQUE
THOMAS CLOAREC

ÉCRITURE, DRAMATURGIE
DAVID WAHL

AVEC
MONA CAROFF,
SÉBASTIEN DURAND,
THUMETTE LEON,
BENOIT PLOUZEN-MORVAN

COLLABORATRICE ARTISTIQUE
ET COMÉDIENNE INTERPRÈTE
MAELC'HEN LAVIEC

INTERPRÈTE LSF
MATHILDE LE NEZET

NORMAL 18 €
RÉDUIT ET -18 ANS 10 €
DURÉE : 1H30



VENDREDI 7 MARS 2025 / 20H30

COMÉDIE

LES CABOTINES

UNE PIÈCE DE : BRUNO DRUART ET PATRICK ANGININ

Nous sommes au début du XIX^{ème} siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des français. La Comédie-Française est en ébullition ! Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales. Elles se partagent les mêmes rôles et ce n'est plus tenable ! Injures et coups bas pleuvent... Les courtisans se succèdent, Talleyrand, ministre des Affaires étrangères intrigue, François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon excelle...

Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois. Il leur faut tous réagir ! Nos protagonistes décident alors de s'associer pour empoisonner la vie de la nouvelle venue... Les dialogues sont jubilatoires, les bons mots se succèdent, les scènes s'enchaînent à un rythme fou !

MISE EN SCÈNE
OLIVIER MACÉ

AVEC
VALÉRIE BÈGUE
STEEVY BOULAY
ÉLISA SERVIER
CHRISTIAN CHARMETANT
DANIEL-JEAN COLLOREDO
CATHERINE VRANKEN

NORMAL 25 €
RÉDUIT 22 €
ABONNÉ 19 €
- 18 ANS 10 €
DURÉE : 1H30



MARDI 18 MARS 2025 / 20H

LECTURE MUSICALE

GISÈLE HALIMI, L'AVOCATE INSOUmise

COMPAGNIE NOVECENTO

Militante, femme politique, mais aussi écrivain, c'est en tant qu'avocate que Gisèle Halimi a mené ses plus grandes batailles. En 1961, elle dénonce l'emploi de la torture en Algérie lors du procès de Djamila Boupacha. En 1972, elle pose la question de la liberté à disposer de son corps ; en 1978, elle fait le procès du viol à Aix-en-Provence ; et elle parvient en 2000 à faire triompher la loi sur la parité au terme d'un long combat.

Pour transformer ses luttes en victoires, Gisèle Halimi est devenue stratège. Elle a fait des tribunaux des tribunes, s'est adressée à l'opinion au-dessus de la tête des juges afin d'infléchir la loi.

Cette lecture musicale et théâtralisée d'extraits de "Une farouche liberté" et "La cause des femmes" rend hommage à cette femme exemplaire et passionnée, pour qui se battre est un devoir et tendre la main aux autres une responsabilité.

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES
+ SÉANCE SCOLAIRE À 10H

COMÉDIENNE
NADIA LARBIOUENE

VIOLON
NINA MILLET

TARIF UNIQUE 4 €
DURÉE : 1H



DIMANCHE 23 MARS 2025 / 17H

CONCERT JAZZ

JÉRÉMY DUTHEIL & SOLAL POUX

RÊVE BOHEMIEN

Jérémy Dutheil (accordéon) et Solal Poux (guitare solo) mettent leur musique au service de plusieurs histoires, qu'ils nous content.

Celle d'un homme, Patrick Saussois, qui laisse une empreinte marquante dans la tradition jazz manouche. Celle d'un style, le swing musette, qui nous rappelle cette époque où l'accordéon de Jo Privat flirtait avec la guitare de Django Reinhardt. Enfin, ils nous racontent également leur propre histoire, avec des compositions originales inspirées par ces différents styles et musiciens.

Nul doute que cela nous donnera envie de virevolter au son de cette musique enjouée.

JÉRÉMY DUTHEIL
ACCORDÉON

SOLAL POUX
GUITARE

MATHIEU CHATELAIN
GUITARE

FABRICIO NICOLAS-GARCIA
CONTREBASSE

NORMAL 17 €
RÉDUIT 14 €
ABONNÉ 12 €
- 18 ANS 6 €

DURÉE : 1H30



CO-ORGANISATION LES APRÈM-JAZZ

CONTES CHEZ L'HABITANT # 6

ORGANISÉ AVEC LA MÉDIATHÈQUE



FRANÇOIS DEBAS



SABRINA CHÉZEAU



CÉLINE RIPOLL

DIMANCHE
23 MARS 2025
10H30
TOUT PUBLIC + 5 ANS
GRATUIT

BALADE CONTÉE AVEC FRANÇOIS DEBAS

CUEILLETTE DE CONTES SAUVAGES

Il y aura des contes traditionnels, des improvisations, des méditations paradoxales et des sagesses discutables. Peut-être quelques récits personnels aussi, ou des menteries inventées sur le vif.

Venez donc vous asseoir sur ma crinière d'histoires, et ensemble cueillons, au gré de la rencontre, un grand bouquet de contes de passage.

MARDI
25 MARS 2025
20H
TOUT PUBLIC + 7 ANS
TARIF : 4 €

« LES SOULIERS MOUILLÉS » SABRINA CHÉZEAU

Juanito vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau « Le Mirabelle ». Chaque matin, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Un matin, pourtant, les souliers sont absents...

Ce spectacle raconte la quête touchante et délurée d'un fils à la recherche de son père. C'est un véritable récit d'aventure à travers des îles imaginaires et déroutantes ; un conte initiatique ponctué de rencontres cocasses et loufoques qui questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux.

« Avec un immense talent et une énergie à toute épreuve, Sabrina Chézeau emmène petits et grands dans un voyage initiatique captivant et riche en rebondissement. » **Le Monde**

MERCREDI
26 MARS 2025
20H
TOUT PUBLIC + 10 ANS
TARIF : 4 €

« L'AUDACE DU PAPILLON » SABRINA CHÉZEAU

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser vivre l'essentiel ? Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles. Dans ce récit lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes.

Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès aujourd'hui.

VENDREDI
28 MARS 2025
20H
TOUT PUBLIC + 6 ANS
GRATUIT

« À L'OMBRE DES MOAI » CÉLINE RIPOLL

O Hiro Hiro! Entrez dans le tourbillon des mystères de l'île la plus isolée au monde, Rapa Nui, l'île de Pâques. Découvrez comment Hotu Matu'a, le premier chef, a découvert cette île, voyagez avec le jeune Uho sur le dos d'une tortue et apprenez ce que dit la tradition orale sur la chute des moai, ces gigantesques statues. Vivant sur l'île de Pâques, Céline Ripoll a collecté la tradition orale des Rapanui. Un spectacle où la parole est mêlée aux chants et aux danses traditionnelles.

SAMEDI
29 MARS 2025
10H30
TOUT PUBLIC + 4 ANS
GRATUIT

« LES ANIMAUX DU PACIFIQUE » CÉLINE RIPOLL

En Australie, le wombat a trop chaud, il cherche de l'eau. Mais en Papouasie, le crocodile a trop froid, lui il cherche du feu ! Avec plus de 150 légendes publiées en recueils et albums jeunesse, fondatrice d'une maison d'édition, Moai Editions, sur l'île de Pâques, Céline Ripoll nous guide à la découverte des cultures d'Océanie encore trop souvent méconnues.

LES DIFFÉRENTS LIEUX DU CONTE SERONT DÉVOILÉS À L'AUTOMNE ...
RÉSERVATION INDISPENSABLE POUR TOUTS LES ÉVÉNEMENTS (JAUGE LIMITÉE)
GRIGNOTAGES À PARTAGER APRÈS LES SÉANCES.



MERCREDI 2 AVRIL 2025 / 10H + 16H

CONCERT POUR PETITES BOUCHES
TRÈS JEUNE PUBLIC DE 6 MOIS À 5 ANS

MOKOFINA

COMPAGNIE LAGUNARTE

Mokofina met en valeur le plus vieil instrument de l'humanité : la bouche. Un instrument à la fois drôle et varié dont ce spectacle donne à voir et à entendre les innombrables possibilités. Manger, boire, respirer, souffler, parler, siffler, embrasser, grimacer, rigoler, chanter... C'est fou tout ce qu'on peut faire avec la bouche ! Kristof Hiriart en a bien conscience et a décidé d'explorer une parcelle du champ des possibles qu'offre cet organe si commun. Dans un décor aux lumières chaudes, propice à l'écoute, l'artiste, entouré d'accessoires, nous entraîne dans un voyage sonore étonnant et montre, qu'au fond, chacun d'entre nous possède, sans nécessairement en avoir conscience, une âme de musicien.



DANS LE CADRE DES SEMAINES DE LA PETITE ENFANCE

**ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE L'ENFANCE DE BRIEC,
LA CAF DU FINISTÈRE ET TRÈS TÔT THÉÂTRE**

SÉANCES POUR LES STRUCTURES PETITE ENFANCE : MARDI 1ER AVRIL À 9H30 + 10H45

NORMAL 6 €
ABONNÉ 5 €
DURÉE : 30 MN



SAMEDI 5 AVRIL 2025 / 20H30
HUMOUR

BENJAMIN TRANIÉ

FÉLICITATIONS ET TOUT ET TOUT

Chroniqueur sur France Inter mais aussi dans diverses émissions télé et radio (Radio Nova, Comédie Plus...), comédien de séries et de cinéma, Benjamin Tranié développe des personnages devenus cultes comme le Beauf, Tranié ou encore Claude Bourbier.

Après le succès de son premier spectacle « Le Dernier Relais » et l'échec de son album de heavy-slam : À Fleur de Moi, Benjamin Tranié revient sur scène plus en forme que jamais, avec un nouveau spectacle « Félicitations et tout et tout »

Philippe Recton et Tiffany Ledut ont l'honneur et la joie de vous convier à leur mariage. Rendez-vous à la mairie à 15h, suivi d'un vin d'honneur et d'un dîner au domaine du Château de Vieux-Sac. Les téléphones, les chiens et vos enfants pénibles ne sont pas admis à la cérémonie. Au prix du mariage, merci d'être généreux dans l'urne.

ÉCRITURE
BENJAMIN TRANIÉ
ET ZAID SAHEBDIN

MISE EN SCÈNE
ZAID SAHEBDIN

NORMAL 25 €
RÉDUIT 22 €
ABONNÉ 19 €
- 18 ANS 10 €
DURÉE : 1H30



VENDREDI 25 AVRIL 2025 / 20H30

**SPECTACLE MUSICAL
TOUT PUBLIC + 6 ANS**

LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES

AMÉLIE-LES-CRAYONS

Accompagnée sur scène de Stéphane Le Tallec, musicien, chanteur, comédien aux multiples facettes, Amélie-les-crayons vient nous conter la merveilleuse histoire de La Bergère aux Mains Bleues : l'aventure fantastique de Madalen, ses deux enfants et leur troupeau de moutons bavards, en route pour une épopée qui va changer leur vie à jamais !

Alliant le conte, la comédie musicale, la chanson et la poésie, ce spectacle touche et rassemble petits et grands. En vivant cette aventure avec les musiciens sur scène et les personnages de l'histoire, le public participe et donne de la voix, comme souvent dans les spectacles d'Amélie, pour qu'ensemble, avec trois brins de laine, ils puissent réchauffer les cœurs du monde entier.

Articulé autour de onze chansons parfois chorégraphiées, drôles, émouvantes, rocambolesques, dans une imagerie faite de vraie laine, avec un piano-bateau qui brille et largue les amarres : ce spectacle est à vivre et à partager...

«C'est tout simplement magnifique !» **FRANCE 3 BRETAGNE**
CE SPECTACLE A ÉTÉ SOUTENU PAR LA VILLE DE BRIEC.

AMÉLIE-LES-CRAYONS
CHANT, TEXTE, PIANO,
PERCUSSIONS

STÉPHANE LE TALLEC
GUITARES, FLUTES,
CHANT, TEXTE

BRUNO CARIOU
ADAPTATION
ET MISE EN SCÈNE

NORMAL 10 €
RÉDUIT 8 €
ABONNÉ 6 €
-18 ANS 4 €
DURÉE : 1H15

LES ACTIONS CULTURELLES LES CINÉ-RENCONTRES

DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALIMENTERRE

LA THÉORIE DU BOXEUR

MARDI 19 NOVEMBRE 2024 - 20H

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Oui, mais vers où ? Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête dans la vallée de la Drôme, chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.

À partir de témoignages d'agriculteur.ice.s, de chercheur.euse.s ou de technicien.ne.s, cette enquête questionne la résilience alimentaire d'un territoire comme la vallée de la Drôme, mais aussi le devenir de notre système agroalimentaire.



RÉALISATION : NATHANAËL COSTE / 2024 / 1H38

+ PROJECTION POUR LES SCOLAIRES À 14H AVEC
« BIENVEILLANCE PAYSANNE », UN DOCUMENTAIRE
D'OLIVER DICKINSON

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
EN PARTENARIAT AVEC LE CICODES À QUIMPER

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION AZELINE

LES OISEAUX DE PLUIE

VENDREDI 14 MARS 2025 - 20H • AVANT PREMIÈRE

La peintre et réalisatrice Ariel Neo immortalise la douloureuse expérience de la perte d'un être cher, dans une réalisation mêlant peinture, cinéma et musique. A travers la palette d'émotions provoquées par la perte d'un proche, on suit le cheminement d'une femme jusqu'à la résilience. «Les oiseaux de pluie» est composé d'un court-métrage et d'un documentaire sur le deuil. C'est aussi et surtout un film sur la vie et sur l'incroyable force créatrice qui nous aide à surmonter l'insurmontable.

+ SÉANCE SCOLAIRES ET STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES À 14H

NORMAL 10 € / RÉDUIT ET -18 ANS 5 €
RÉSERVATION SUR WWW.BILLETWEB.FR/LES-OISEAUX-DE-PLUIE-ARTHEMUSE



RÉALISATION : ARIEL NEO / 2024 / 1H30

LES ACTIONS CULTURELLES

MENÉ EN PARTENARIAT AVEC BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉS.

LE PROJET DE COLLECTAGE SUR LES MUTATIONS AGRICOLES

La vie à la ferme d'hier à aujourd'hui
Phase 3 : des années 2000 à aujourd'hui

Le projet de collectage sur les mutations agricoles à Briec poursuit sa route et nous invite maintenant à découvrir les témoignages et portraits de ceux et celles qui ont fait l'agriculture des années 2000 à aujourd'hui, recueillis par 4 collecteurs bénévoles et le photographe Pierre Pann.

Cette dernière phase nous donne à voir une agriculture briécoise plurielle, avec des fermes à l'identité des agriculteurs qui les composent. Les choix de vie sont plus généralement intégrés au système agricole choisi par chacune et chacun. Ces moult modèles intégrés localement peuvent favoriser l'attractivité du territoire pour les futures installations...

CONCERTS PÉDAGOGIQUES

PEACE & LOBE AVEC DA TITCHA, MACLARNAQUE ET CLB

JEUDI 10 OCTOBRE 2024 À 14H + VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 À 10H + 14H

Ces trois artistes rap vont évoquer leur vision artistique en disséquant une partie des évolutions sonores passées, puisant dans l'histoire des musiques amplifiées pour expliquer leurs beats rap. C'est aussi l'occasion d'apprendre ensemble comment le son se propage, comment fonctionne l'oreille et comment la protéger.

ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC LE RUNS AR PUNS
DE LA 5^{ème} AU LYCÉE • TARIF : 3 € (ÉLIGIBLE AU PASS CULTURE)



Lecture musicale **"GISÈLE HALIMI, L'AVOCATE INSOUmise"**
COMPAGNIE NOVECENTO / MARDI 18 MARS 2025 À 20H
Présentation en page 16

DE LA 4^{ème} AU LYCÉE • TARIF : 4 € (ÉLIGIBLE AU PASS CULTURE)

Spectacle musical d'Amélie-les-crayons **"LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES"**
VENDREDI 25 AVRIL 2025 À 14H
Présentation en page 22

A PARTIR DE 6 ANS • TARIF : NOUS CONSULTER



- EXPOSITION À DÉCOUVRIR À PARTIR DU 21 SEPTEMBRE 2024 À L'OCCASION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE - GRAND'PLACE
- BLOG DU PROJET À DÉCOUVRIR SUR <https://brieclaviealaferme.blogspot.com/>

POUR LES SCOLAIRES



LES ACTIONS CULTURELLES LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

COMPAGNIE LA RIGOLE « NUMÉRO DYS »

EN RÉSIDENCE EN OCTOBRE 2024

Ce nouveau projet de création théâtrale et musicale s'alimente de la rencontre avec de jeunes footballeuses de haut niveau. Slam et récit s'entremêlent pour donner force et vie à l'histoire de Lise. Accompagnée par le musicien Stéphane Sordet, Sophie d'Orgeval nous livre un regard poétique sur ce parcours de résilience.



LA MÉDIATHÈQUE DE BRIEC EN CHANTIERS...

UNE « BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE » À VOTRE SERVICE

À PARTIR DU 1^{er} OCTOBRE 2024

En attendant la future médiathèque du territoire du Pays Glazik et Quéménéven (ouverture prévue en 2026), et pendant la durée des travaux, l'actuelle médiathèque est fermée. Une « bibliothèque éphémère » ouvre ses portes au centre de la commune, dans les locaux de l'ancienne caserne.

- Accueil sur place
- Présentation et mise à disposition des nouveautés : livres, CD, DVD, Jeux vidéo
- Emprunt et retour des documents

A noter : abonnés des médiathèques, vous pouvez réserver vos documents et les faire venir - ou les rendre - à Briec (via le catalogue en ligne et le « service navette » des médiathèques).



« Bibliothèque Éphémère »

51 rue du général de Gaulle - 29510 Briec
Mardi et vendredi 14h à 18h • Mercredi et samedi 10h à 12h30 / 14h à 18h
<https://mediatheques.quimper-bretagne-occidentale.bz>



LES EXPOSITIONS



DU 3 AU 28 SEPTEMBRE 2024

CLIN D'ŒIL GLAZIK PHOTOGRAPHIE

«La photographie est une façon de ressentir, de toucher, d'aimer» (Aaron Siskind 1903-1991). C'est ce que chacun des photographes amateurs de l'association Clin d'œil Glazik veut partager avec ceux qui viendront découvrir l'exposition. Chaque participant y présente ses photos prises au gré de ses balades en Finistère, sur le littoral, dans les jardins, le long du canal...



DU 1^{er} OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2024

EDOUARD CRIBIER PEINTURES ET REPRODUCTIONS EN SÉRIES LIMITÉES

Installé dans le Finistère, le peintre Edouard Cribier réalise des toiles très colorées qui donnent le champ libre aux ambiances marines et industrielles où le poisson est roi. Il utilise différentes techniques : peinture acrylique, pastels à l'huile, collage, feuille d'or...



DU 4 AU 29 MARS 2025

ARIEL NEO EXPOSITION MULTIMEDIA www.theartofarielneo.com

Suite au décès d'un proche, la peintre et réalisatrice Ariel Neo immortalise la douloureuse expérience de la perte d'un être cher, dans une réalisation mêlant peinture, cinéma et photographie. «Les oiseaux de pluie» est composé d'un court-métrage, d'un documentaire et d'une exposition photo. En collaboration avec Yael Serre, Marine Portet, Morgane Garbédian et Laureen Keravec.



DU 1^{er} AU 26 AVRIL 2025

YVON LE BRAS DESSINS

Avec un travail au trait, l'artiste part à la recherche de l'insondable, de l'impenétrable, de l'invisible pour s'enfoncer dans la pénombre des feuillages, se glisser dans les interstices des rochers. Plus le noir devient profond sur le papier, plus se révèlent des secrets cachés, des trésors enfouis au cœur d'un feuillage, d'une écorce ou d'une faille de rocher.



DU 5 AU 30 NOVEMBRE 2024

EXPOSITION DES COULISSES DU PROJET «LA VIE À LA FERME D'HIER À AUJOURD'HUI»

Le photographe Pierre Pann a suivi les collecteurs venus écouter les récits des hommes et des femmes témoins de la vie à la ferme à Briec. Il a saisi ces instants de rencontres et de riches échanges tout au long du projet.

Projet mené en partenariat avec Bretagne Culture Diversités.



DU 3 DÉCEMBRE 2024 AU 25 JANVIER 2025

L'ATELIER D'ELYETTE DESSIN, ENCRE ET AQUARELLE

Derrière l'Atelier d'Elyette se cache Claire Montaigne. L'artiste est sensible à l'architecture et au patrimoine même si elle puise aussi son inspiration dans la nature. Elle pratique le croquis d'observation sur le motif tout en passant du temps en atelier pour créer des œuvres méticuleuses à l'encre et à l'aquarelle.



DU 28 JANVIER AU 1^{er} MARS 2025

DOMINIQUE FOUCHS PHOTOGRAPHIES

Le light painting est une technique qui consiste à réaliser des effets de lumières en combinant à la fois pose longue et éclairage artificiel, le tout dans un environnement sombre, à l'intérieur ou à l'extérieur pour certaines pratiques. Cette exposition vous fera découvrir une partie des possibilités de cet art, en espérant vous faire voyager dans cet univers de lumières



DU 29 AVRIL AU 24 MAI 2025

TERRE SOLIDAIRE PHOTOGRAPHIES

Les oubliés de la rivière Kosi et Les larmes du fleuve Tigre sont des récits de deux femmes photographes, lauréates du prix photo Terre Solidaire. Chacune à leur manière, elles racontent deux problématiques sociales et environnementales liées aux interventions humaines sur d'importants fleuves et rivières du continent asiatique.



DU 27 MAI AU 28 JUIN 2025

GERALDINE HARY PEINTURES

Géraldine Hary, par son talent d'illustratrice et d'artiste peintre, offre un monde riche en couleurs et en émotions. Son style graphique est aussi diversifié que les couleurs de sa palette, chaque œuvre reflétant une facette unique de sa créativité. Elle vous invite à la rêverie à travers une exposition poétique qui saura toucher les petits comme les grands.

CES EXPOSITIONS GRATUITES SONT À DÉCOUVRIR DANS LE HALL DE L'ARTHÉMUSE ...
MARDI / MERCREDI / VENDREDI
13H30 / 17H30
(18H30 LE MERCREDI)

PRATIQUE

BILLETTERIE

Réouverture le vendredi 6 septembre à 14h

Le mardi, mercredi et vendredi : 13h30-17h30 (18h30 le mercredi)

Le samedi jour de spectacle : 14h-17h30

Les soirs de spectacle : ouverture de la billetterie à 19h30

TARIF ABONNÉ

LA CARTE D'ABONNEMENT (8 €) vous offre le tarif abonné sur tous les spectacles de la saison. Dès le second spectacle, l'achat de votre carte est amorti. Attention, cette carte est nominative et personnelle. Cette carte vous donne également la possibilité d'échanger vos billets au plus tard 24h avant la représentation à condition de bien les ramener au guichet.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif en cours de validité aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux détenteurs de la carte d'invalidité, aux bénéficiaires du RSA et de l'AAH, aux adhérents du centre social du Pays Glazik, aux détenteurs de la carte Cézam ainsi que les groupes de 10 personnes et plus (ne bénéficiant pas du tarif abonné ou -18 ans).

TARIF RÉSERVÉ AUX MOINS DE 18 ANS

Ce tarif est éligible pour les personnes présentant un justificatif de naissance (carte d'identité par exemple).

COMMENT RÉSERVER ?

- **Sur place à l'Arthémuse** : paiement par CB, chèque, chèques-vacances, passeport loisirs et culture (délivré par l'Alvac) ou espèces ;
- **Par téléphone** : vente à distance par carte bancaire (paiement sécurisé) ;

- **Par correspondance** : bulletin (à compléter page 29) à adresser à l'Arthémuse (avec un chèque à l'ordre du Trésor Public). Pour des raisons de sécurité, les billets ne sont pas expédiés. Ils sont à retirer au guichet le soir du spectacle.

- **Sur internet** : Réservez directement vos places depuis notre site www.arthemuse.com et facebook ArthemuseBriec Sur les sites www.fnac.com / www.ticketmaster.fr www.francebillet.com / www.digitick.com (avec frais de location en supplément)

- **Dans les magasins** : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U Leclerc (avec frais de location en supplément)

BON À SAVOIR

L'échange de billets est réservé uniquement aux abonnés : le billet doit impérativement être rapporté à la billetterie au plus tard 24 heures avant la représentation.

En dehors des reports ou annulations de spectacles par l'Arthémuse, aucun billet ne sera échangé ni remboursé.

La durée indiquée pour chaque spectacle est une durée approximative. Certains spectacles n'étant pas encore créés, la durée finale peut varier.

Le placement est libre et non numéroté.

Les spectacles commencent à l'heure. Après la fermeture des portes, l'accès à la salle ne pourra se faire qu'au moment et aux places gênant le moins possible le bon déroulement du spectacle, dans la limite des places restées disponibles.

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer les spectacles.

L'Arthémuse se réserve le droit de modifier ou d'annuler un spectacle (voir conditions générales figurant au dos des billets).

Les données personnelles que vous nous indiquez sont exclusivement destinées à l'Arthémuse de la ville de Briec pour la gestion de votre dossier de réservation. Elles ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers. Conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique et aux libertés, vous disposez de droits sur vos données que vous pouvez exercer auprès d'Arthémuse (contact@arthemuse.com) ou auprès de notre Délégué à la Protection des Données (protection.donnees@cdg29.bzh).

RÉSERVEZ VOS SPECTACLES ! ABONNEZ-VOUS !

1 • Compléter

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code postal et Ville : _____

Téléphone : _____

Adresse e-mail : _____

Souhaite recevoir par mail les actualités de l'Arthémuse

2 • Cocher

Pour les tarifs, voir informations pratiques page 28

| | TARIFS | NOMBRE |
|--|---|--------|
| Carte d'abonnement 2024 / 2025 (donne droit au tarif abonné sur tous les spectacles) Elle est nominative et personnelle | <input type="checkbox"/> 8 € | |
| Gourou / Soirée ouverture de saison Vendredi 4 octobre 2024 à 20h30 | <input type="checkbox"/> GRATUIT | |
| Gwennyn Samedi 19 octobre 2024 20h30 | <input type="checkbox"/> 17 € NORMAL <input type="checkbox"/> 14 € RÉDUIT <input type="checkbox"/> 12 € ABONNÉ <input type="checkbox"/> 6 € - 18 ANS | |
| La Teuf des Mômes avec Super Ego Mercredi 23 octobre 2024 15h30 | <input type="checkbox"/> 8 € AVEC LE GOÛTER <input type="checkbox"/> GRATUIT (POUR 1 PARENT) | |
| Concert de Dropdead Chaos + Psykup + Hatch Samedi 9 novembre 2024 20h30 | <input type="checkbox"/> 16 € PRÉVENTE ET RÉDUIT <input type="checkbox"/> 13 € ABONNÉ <input type="checkbox"/> 8 € - 18 ANS | |
| Film La Théorie du boxeur Mardi 19 novembre 2024 20h | <input type="checkbox"/> GRATUIT | |
| Franjo ^(213 Productions) Vendredi 29 novembre 2024 20h30 | <input type="checkbox"/> 33 € NORMAL <input type="checkbox"/> 28 € ABONNÉ | |
| Je suis la maman du bourreau (Gammusical productions) Mercredi 4 décembre 2024 20h30 | <input type="checkbox"/> 35 € NORMAL <input type="checkbox"/> 30 € ABONNÉ | |
| A l'attention des poissons Sam 14 décembre 2024 18h | <input type="checkbox"/> 10 € NORMAL <input type="checkbox"/> 4 € RÉDUIT <input type="checkbox"/> 8 € ABONNÉ ET GROUPE | |
| Ma famille en or Samedi 25 janvier 2025 20h30 | <input type="checkbox"/> 25 € NORMAL <input type="checkbox"/> 22 € RÉDUIT <input type="checkbox"/> 19 € ABONNÉ <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ANS | |
| Influence - Festival Circonova Samedi 1 ^{er} février 2025 20h | <input type="checkbox"/> 10 € tarif unique | |
| Véronique Gallo ^(213 Productions) Vendredi 7 février 2025 20h30 | <input type="checkbox"/> 39 € NORMAL <input type="checkbox"/> 34 € ABONNÉ | |



RÉSERVEZ VOS SPECTACLES ! ABONNEZ-VOUS !

SUITE

| | TARIFS | NOMBRE |
|--|--|--------|
| Nos voies lactées Vend 28 fév 2025 / 20h30 - Sam 1 ^{er} mars 2025 / 20h30 | <input type="checkbox"/> 18 € NORMAL <input type="checkbox"/> 10 € RÉDUIT <input type="checkbox"/> VENDREDI 28 FÉVRIER 2025 <input type="checkbox"/> SAMEDI 1 ^{er} MARS 2025 | |
| Les cabotines Vendredi 7 mars 2025 20h30 | <input type="checkbox"/> 25 € NORMAL <input type="checkbox"/> 22 € RÉDUIT <input type="checkbox"/> 19 € ABONNÉ <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ANS | |
| Gisèle Halimi, l'avocate insoumise Mardi 18 mars 2025 20h | <input type="checkbox"/> 4 € TARIF UNIQUE | |
| Jérémy Dutheil et Solal Poux Dimanche 23 mars 2025 17h | <input type="checkbox"/> 17 € NORMAL <input type="checkbox"/> 14 € RÉDUIT <input type="checkbox"/> 12 € ABONNÉ <input type="checkbox"/> 6 € - 18 ANS | |
| Balade contée avec François Debas Dimanche 23 mars 2025 10h30 | <input type="checkbox"/> GRATUIT | |
| Les souliers mouillés - Sabrina Chézeau Mardi 25 mars 2025 20h | <input type="checkbox"/> 4 € TARIF UNIQUE | |
| L'audace du papillon - Sabrina Chézeau Mercredi 26 mars 2025 20h | <input type="checkbox"/> 4 € TARIF UNIQUE | |
| A l'ombre des Moai - Céline Ripoll Vendredi 28 mars 2025 20h | <input type="checkbox"/> GRATUIT | |
| Les animaux du Pacifique - Céline Ripoll Samedi 29 mars 2025 10h30 | <input type="checkbox"/> GRATUIT | |
| Mokofina Mercredi 2 avril 2025 10h + 16h | <input type="checkbox"/> 6 € NORMAL <input type="checkbox"/> 5 € ABONNÉ <input type="checkbox"/> 10H <input type="checkbox"/> 16H | |
| Benjamin Tranié Samedi 5 avril 2025 20h30 | <input type="checkbox"/> 25 € NORMAL <input type="checkbox"/> 22 € RÉDUIT <input type="checkbox"/> 19 € ABONNÉ <input type="checkbox"/> 10 € - 18 ANS | |
| Amélie-les-crayons Vendredi 25 avril 2025 20h30 | <input type="checkbox"/> 10 € NORMAL <input type="checkbox"/> 8 € RÉDUIT <input type="checkbox"/> 6 € ABONNÉ <input type="checkbox"/> 4 € - 18 ANS | |
| TOTAL | | |

* La projection du film « Les oiseaux de pluie » est réservable sur www.billetweb.fr/les-oiseaux-de-pluie-arthemuse

3 • Joindre votre règlement

Chèque à l'ordre du Trésor Public

Pour bénéficier du tarif réduit, joindre obligatoirement un justificatif en cours de validité (voir page 28)

4 • Renvoyer le bulletin complété et votre règlement à l'Arthemuse - 46, rue de la Boissière 29510 BRIEC

Pour des raisons de sécurité, les billets ne sont pas expédiés. Ils sont à retirer au guichet le soir du spectacle.



L'ÉQUIPE

LA PROGRAMMATION DES SPECTACLES EST ÉTABLIE AVEC LA COMMISSION EXTRA-MUNICIPALE POUR L'ACTION CULTURELLE DE LA VILLE DE BRIEC. COMPOSÉE D'ÉLUS DE LA COMMUNE, D'USAGERS ET DE REPRÉSENTANTS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET D'ASSOCIATIONS CULTURELLES, CETTE COMMISSION RÉFLÉCHIT ET PROPOSE DES SPECTACLES POUR CHAQUE SAISON CULTURELLE.

DIRECTION - PROGRAMMATION Caroline Omnès (direction@arthemuse.com)
CHARGÉ DES PUBLICS - ASSISTANT PROGRAMMATION Jean-Christophe Le Meur (animation@arthemuse.com)
RÉGIE TECHNIQUE David Bonnard et Erwan Rolland (technique@arthemuse.com)

Et le personnel d'entretien.

AVEC L'AIDE PRÉCIEUSE...

Des bénévoles, des techniciens intermittents du spectacle, des services techniques de la ville et de nos partenaires associatifs, commerçants et institutionnels.
Et le soutien du Conseil départemental du Finistère.

CRÉDITS PHOTOS

Gwennyn : © Eric Legret • Super Ego : © Laurent Guizard • Psykup : © Vrsus Film Photographie • DropDead Chaos : © Mathilde Miossec
 Hatch : © T. Oria • Asyde : © Betermin • Je suis la maman du bourreau : © François Fonty • A l'attention des poissons : © Servely Germain Olivier
 Influence : © Tanguy Marchand • Véronique Gallo : © Gilles Lemoine • Nos voies lactées : © Alain Monot • Mokofina : © Eric Sneed
 Sabrina Chézeau : © Philippe Durand • Céline Ripoll : © J. Duquerois • Peace and lobe : © MagaliR • La théorie du boxeur : © Kamea Meah
 Benjamin Tranié : © Antoine De Bary

Licences d'entrepreneur de spectacles :

L1 PLATESV-R-2021-002978 /L2 PLATESV-R-2021-003772 /L3 PLATESV-R-2021-007042



REMERCIEMENTS À LA BISCUITERIE LE GLAZIK
POUR LES DOUCEURS ACCORDÉES À NOS ARTISTES.

ILLUSTRATION DE COUV. : MICHEL FLEAU - LE CHIEN ROUGE - QUIMPER • CONCEPTION GRAPHIQUE : LAURENT VAN HELLE - TEN GRAPHIC - QUIMPER
 IMPRESSION : APF ENTREPRISE - BRIEC

ARTHÉMUSE
CENTRE CULTUREL DE BRIEC

46, rue de la Boissière 29510 BRIEC

Tél. 02 98 57 79 33

Courriel : contact@arthemuse.com

www.arthemuse.com

BILLETTERIE

- Le mardi, mercredi et vendredi :
13h30 - 17h30 (18h30 le mercredi)
- Le samedi jour de spectacle :
14h - 17h30
- Les soirs de spectacle :
ouverture de la billetterie à 19h30

